











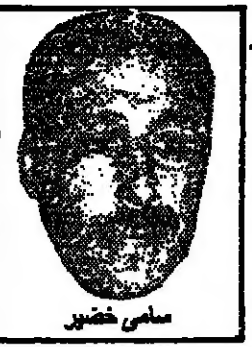
محمد عبد الحليم موسى



عبد المنعم عمار



محمد البري



سامي خضير



توفيق التجري



احمد جوفى



يوسف هادي



يوسف هادي

# ٨٨ عام الأمل بالمحافظات

لم يقتصر جهدهم على السياحة فقط .. أو الزراعة فقط .. بل امتد نشاطهم الى دعم الاسر الصغيرة لتحويلها من افواه تبحث عن طعام الى عقول وسواعد منتجة .. وخلق مئات الآلاف من فرص العمل للشريف للشباب المتعطش للعمل .. وأصبح الطريق أمام مناطق عمرانية جديدة تتسع لمئات الآلاف من الاسر .. تنتشلهم من الوادئ الضيق .. الى ربوع مصر الفسيحة ..

ما هو المشروع الذي يمكن ان تطلق عليه مشروع ٨٨ .. حاولنا الخروج ببادرة الامام مع المحافظين الذين يتحملون مسئولية التطوير والتنمية في محافظاتهم .. الرد على السؤال .. عرفنا من خلاله مشاريع هامة .. تبدأ بالفعل او هي على طريق الانجاز لوجي لتتأسس مصادها في العام الجديد .. الامر الذي يمكن استمرارية العطاء على كل ارض مصر ..

**مشروعات متعددة**

## في الساحة والزراعة والاسكان

## تتحقق مع العام الجديد

عام ١٩٨٨ ان يستل حوالي ١٩ ألف فدان في الزراعة .. وتكونها على الشباب في مناطق كوم اوشيم وجنوب لوتو وايضا اراضي الاصلاح الزراعي بشرط ان يكون خريجا جامعا .. او حصل على دبلوم الزراعة ولم يسبق له الحصول على وظيفة .. لتضيق في شريان الاقتصاد المصري لعام ١٩٨٨ ألف فدان واكثر من ألفي شاب يزيدون برقمم الانتاج في مصر .. هذا بالتوازي مع مشروع الاستغلال الامثل لبحيرة قارون .. سياحيا ..

اما مشروعات البنية الاساسية والمرافق فهي اهم ما يشغل محافظي البحيرة والمنيا .. ففي البحيرة يرى المحافظ د. محمد عادل قهاس .. ان المحافظة لاتزال في حاجة الى مشاريع سيتم تشاؤها وان هناك ه محطات لمياه قشرب تنقية سيتم تشاؤها بالمحافظة للقضاء على مشكلة عدم وصول المياه للتوار لحيا .. اما في المنيا .. فان للتواء عبدالستوب رشوان يرى في مشروع الاسمنت الابيض والرمادي خيرا كثيرا سيجمر ابناء المحافظة في العام الجديد .. فاجيرا ومع نهاية عام ١٩٨٧ تم الاتفاق بين وزارتي المالية والتخطيط واليك المركزي على اقامة المصنع الذي يحمل حلم ١٠ آلاف الشباب سينجون فيه فرصة عمل منتج اما الاهتمام الاكبر للتواء الشريفي محافظ القليوبية فهو لخفض مياه قشرب التي تهدد منازل لقرى والمدن .. لكنها اخطر في القرى .. لذا شجع الجهود لخفض تصريف الصحي وودعها المحافظ بأكمل مشروعها الى جانب دعم ٣٥ قرية بمحافظة لتتحول الى قرى منتجة تصاف الى ٤٠ قرية سبت في هذا المجال ..

فإنه اتحاد سيطر عام ١٩٨٨ وهو اتحاد منتجي الجميحات واتحاد منتجي الموز والفرولة .. واتحاد مربي الدواجن تحمل سلح منتجي القليوبية الى اسواق التصدير رابعا ..

اما اللواء محمد عبدالحميد موسى محافظ اسيوط .. فله يرى ان محافظته ما تزال بحاجة الى المزيد من الاهتمام بالبنية الاساسية .. فركز افكاره حول ايجاد طريق اسيوط لغرفقة بطول ٢٣٠ كيلومترا .. فكون رابطة بين ميناء سفاجة على شاطئ البحر الاحمر عام ١٩٨٨ عام الانتعاش الحقيقي لبناء هذه المنطقة لاقامة المجتمعات الجديدة ..

وفي قوس مجيد .. يشهد العام الجديد تحقيق حلم الدكتور فاروق التلاوي في ان تحصل محافظة لواءى الجديد على حلفا من المركز والمكاملة بسا يتفق مع تراثها القديم والاسلامي .. والصور القديمة والحديثة .. لتصور ليله المعكرين والمتكلمين والادباء .. فقد اتفق مع فاروق صني وزير الثقافة على استغلال مدينة المعتمد المصري العالمي حسن فتحى والتي بناها عام ١٩٦٤ بنظام لقيوت ولم تستغل حتى الان .. رغم انها لا تبعد اكثر من ٨٠ كيلو مترا عن الخارجة وقريبة من قرية باريس .. ويجاورها معبد دوش لاستغلالها سياحيا .. وعرض لتناج الفنانين التشكيليين العالميين والمصريين والادباء والكتاب فيها .. مع تخصيص لجنة لادباء والمفكرين ليعبر في لواءى الجديد مدينة للالهام والادباء ..

اما محافظ القليوبية الدكتور عبدالرحيم شحاته فان ما يشغله مع

في السويس: ٢٣٤ ألف فرصة عمل وحلم الترانزيت يتحقق في بورسعيد

واسماعيلية جديدة بكويرى فوق القناة

في القفر بنتاج القان من ١١٨ ارب الى ١٦ اربا .. اي زيادة لاتقل عن ٤٠ في المائة .. وبما يعطى مصر مليون ارب قح زيادة ..

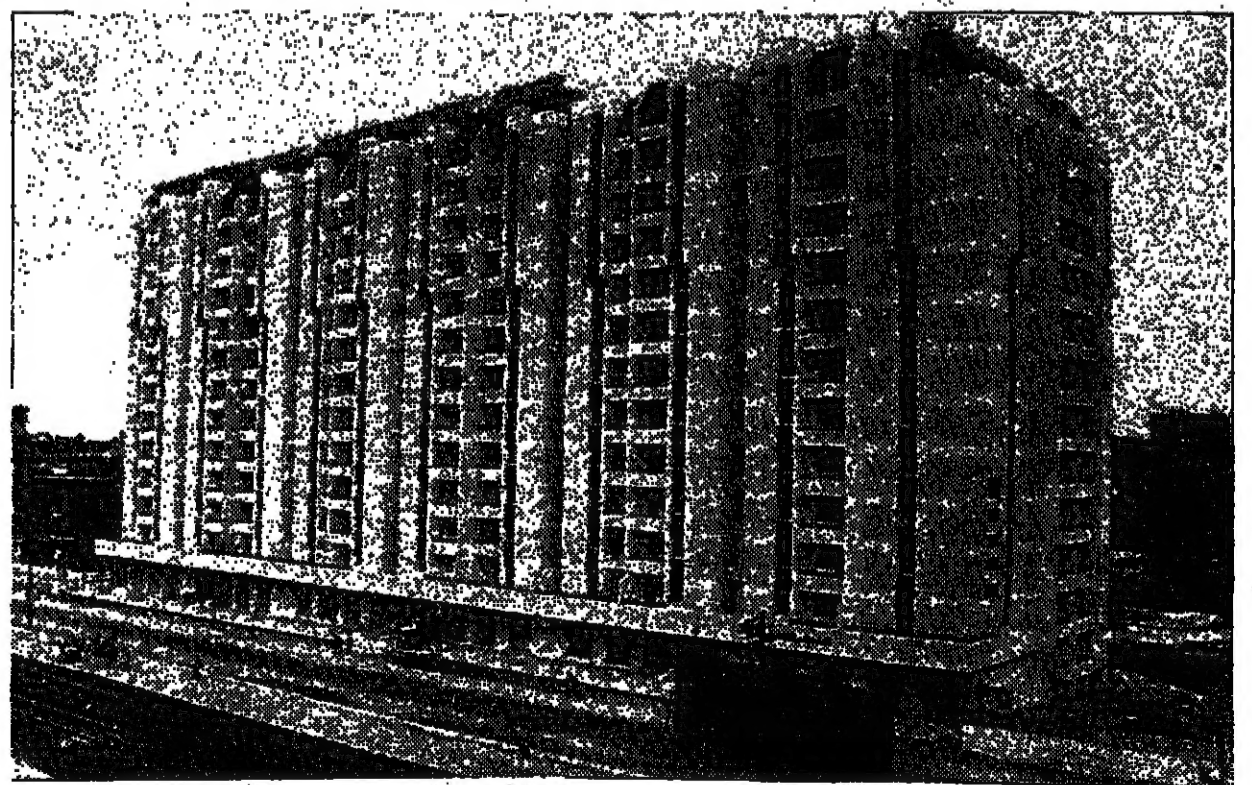
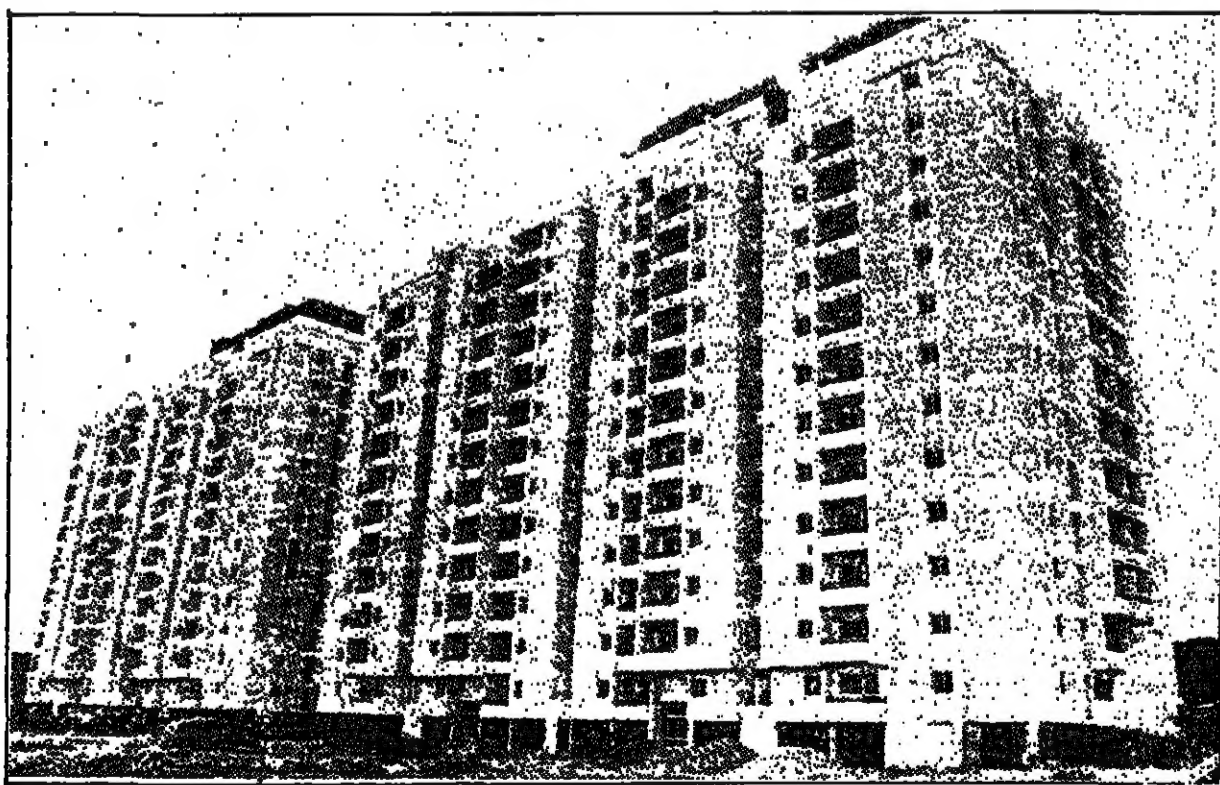
عالمى .. يحقق في ذهن المحافظ بورسعيد سامي خضير حلم كل المدينة ..

وفي لمياط ايضا .. يخلق قلب محافظتها الدكتور احمد الجويلي بامل المحافظة في منطقة حرة صناعية تود طريقها للتور مع اشرافه العام الجديد .. خصص لها ٦٠٠ فدان لتصدير الصناعات الحرفية العالية الجودة لاداء لمياط في الثلاث والاخيرة والجنة البيضاء ايتن تصديرها رابعا الى الدول العربية واوروبا الشرقية والجديد فيها كما يرى الدكتور احمد الجويلي انها منطقة صناعية حرة .. بلا اي تعقيدات روتينية .. لاداء ملاسقة لميناء لمياط وتعتبر جزءا من منطقة الجبركية .. ويقتضى قن تستغرق الاجراءات داخلها اكثر من بضع دقائق معدودات ..

اما في اسيوط .. يفتح فرصة العمل الحافلي المنتج امام ه الاف شاب من بورسعيد صبرا ويعاين اليوم بسبب الركود الذي اسباب المنطقة الحرة فهناك عدد شرق القريفة .. منطقة صناعية تشمل تفريد السفن وحديد التسليح ومشروع الترانزيت حليم بورسعيد القديم والافطرسية والصناعات البورسعيدية التصديرية واحياء الاطرسية وهى النشاط البورسعيدى الذي يفتح افق العمل امام الآلاف في تفرغ حمولات السفن عند بورسعيد ثم إعادة تصديرها فوق سفن اخرى الى دول اخرى لتستعيد بورسعيد مجددا للقيام كاقبل ميناء

# نحن نفخر بهذا العمل ..

بانتهاء العمل بالمرحلة الاولى قبل موعدها بعامين ..



بنك فيصل الإسلامي المصري  
والاندلس والحجاز  
للاستشارات العقارية

المقاولون  
الاندلس والحجاز للاستشارات العقارية  
المتحدة للإنشاء والتعمير  
الاندلس والحجاز للإنشاء والرصف  
الشركة العربية للمصاعد شندلر مصر

نحن أسرة العاملين في هذا الإنجاز المعجزة .. نهني بانهاء العمل بالمرحلة الاولى للمشروع  
وحدة قبل موعدها بعامين .. (والله ولي التوفيق)



















**المشاعب ستة .. في المونتاج**

تم تصوير مشاهد الفيلم السينمائي الجديد ( المشاعب ستة ) بطولة نوراً وأسعد يونس ومحمد صبحي وأحمد بنور ووحيد سيف وأحمد خان وهيثم وسهير مرخان .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار : عبدالستيم وأخراج محمد تايه ويجري عمل مونتاجه الآن

نورا

ممسلات الإذاعة في العام الجديد :

**نهر الحياة وبدائع الزهور في العام وبنيت السفير في صوت العرب**

تيت - لولي حسني :

تبدأ اليوم ممسلات الإذاعة للعام الجديد حيث تقدم إذاعة البرنامج العام ٥.١٥ مساءً ممسلة نهر الحياة ( تأليف حسين أبو المعازم وإخراج باهر

٣ برامج متنوعة  
لمخرج واحد

ثلاثة برامج متنوعة يخرجها عبد  
عبدالمجيد اللقاة الثلاثة في المودة



**الإذاعة في اممية ثقافية بجامعة اسبوط**

تلقى فهمي عمر رئيس الإذاعة دعوة من فرع جامعة اسبوط بكتا لقامة اممية ثقافية بالتعاون مع الإذاعة في الاسبوع القادم .. وقد طلب فهمي عمر الى الاخوين الشعراء فاروق شوشه ومحمد ابراهيم ابوسنة وعصر بيطيعة ، لسفر اليه كذا للمشاركة في هذه الاممية .. سوف ينطلقون في انصامسة من يناير بشراء وزجالي ابناء فرع الجامعة بكتا .

الجديدة .. الأولى ( الحكم الجمهور )  
 منته نصف ساعة وتقدمه مسرح جبريل  
 ويتضمن مشاهد درامية ومسابقات  
 فنية وجوائز للطلاب وهو من إعداد  
 سامح الشونبولى .. والثاني  
 ( محكمة ) ويصور حول محكمة  
 شخصية فنية كبيرة من خلال هيئة  
 محكمة وهيئة دفاع وممثل الانام  
 وقاعة محكمة وتدور الاحداث في  
 مجال اهتمام الشخصية تقدم البرنامج  
 سونيا كمال ويعدده منوع البرعى  
 والثالث ( احلى ما عندنا ) وفيه تخرج  
 الكاميرا للشارع تتنقل بمشاهد القاة  
 الثالثة تبنى لهم طلبتهم في اعادة  
 مشاهد احلى ما قمتمة القاء ..  
 والبرنامج تقدمه ميرفت نجم

**جامعة الهواء**

١١ صباحا في إذاعة الشاب تبدأ  
 حلقات ( السودة الى الدبان ) بتأليف  
 محمد عبد الله حسين وإخراج أحمد  
 علام بطولة سوبر المرعى - حمدي  
 أحمد - امينة زكي - عتي القنفر -  
 محمد عتلى - ساما ماهر - سون  
 ربيع ..  
 يروي المسلسل قصة زوجين  
 استقرا في لندن حتى أصبحت ابنتهم  
 في سن المراهقة ويبدأ الاب على  
 إبنته بقرار العودة إلى وطنه مصر ..

**عزيرة حملي**  
 وفي السلسلة الرابع مساء تسبع  
 وفي السلسلة الثاني اربعاء تسبع  
 بدائع الزهور ) وهو الكتاب الذي ألقاه  
 شوقي وإخراج محمد مرسى عوض  
 والمصطفى تصدق بطولة النجوى  
 الصبغى و بطولة صفاء أبو السعود ..



عزيرة حملي



شوقي و إخراج محمد القنفر



عزيرة حملي



عزيرة حملي



شوقي و إخراج محمد القنفر



عزيرة حملي



عزيرة حملي



شوقي و إخراج محمد القنفر



عزيرة حملي

# القيادة الاولى

[illegible]

٩٠٠٦	طرق تدريس العلوم - موضوع الحلقة التربية البيئية - تقديم الدكتور حسين البشير أخرج أمنية عفيفي .
٩٠٣٣	أجاء - موضوع الحلقة الشتر في اللثا - تقديم الدكتور محمد عبدالحميد حسن أخرج أمنية عفيفي .
١٠٠٠٣	أهلا بالعيد لصفاة أبو السعود .
١٠٠٠٧	عرض سريع للبرامج .
١٠٠٠٩	فترة اعلامية .
١٠٠٠١	برنامج سبينا الانفلونزا ويضمن فيلم عرائس وهيا بنا نلقد اعداد عطيلة عزيز وتقديم عفاف الهادي وأخرج كمال مختار .
١١٠١٥	صورة غنائية .
١١٠٢٥	إذاعة شاعر صلاة الجمعة من مسجد التاليزيون موضوع الخطبة بعنوان - بين عامين - الخطيب الدكتور عبدالله عبدالشكور القاري الشيخ ابراهيم الشمشاعى تقديم محمد عبدالعزيز وأخرج أحمد عبدالفتاح .
١٢٠٣٥	اغنية طريق للتور .
١٢٠٤٥	شجرة الخيال الامراء .
١٢٠٤٥	برنامج مجلة التلاوة تقديم كاميلا الشنوتى وأخرج كليل كامل ويدير حول توزيع جوائز مسابقة تنظيم الامرة - ثورثة العام الجديد وحديث مع سفيرة مصر في النمسا ميرفت التلاوي .
١٢٠٤٥	برنامج عالم الحيوان تعليق محمود سلطان وأخرج ابراهيم عكاشة وحلقة اليوم عن الجواموس الوحشى والقطا والاسد .
١٠٠١	للواء الاسويدي لفنيحة الشيخ محمد منولى الشعراوى أخرج عبد النعم شمرخ .
٢٠٤٦	انان العصر - من اقوال الرسول .
٢٠٤٦	دعاء .
٢٠٤٦	فترة اعلامية .
٢٠٤٦	برنامج خاص عن اللقان فريد الارطش بمناسبة تكواه ويضمن عرض تسجيل لقصة حياته وافلامه والاغاني المختارة من الافلام والحلقات لقاء مع مدحت عاصم وحسين فهمي وايزيس نقسى ومحمود كامل وروحية خالد ومها بصري تقديم سوزان حسن وأخرج سوسن عبدالفتاح .
٢٠٤٦	برنامج الشباب حوار وحلقة مع الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى ومجموعة من الباحثين بالمرکز القومى للبحوث تقديم هتاه مصطفى وأخرج سامى فوده .
٢٠٤٦	انان المغرب - من اقوال الرسول - متابعة البرنامج .
٢٠٤٦	فترة اعلامية .
٢٠٤٦	برنامج حياىي سبنايو وحوار ليلي عبدالباست . تقديم فايزة واصف وأخرج خيرى القايوي وتمثيل زوزو نبيل وناهد جبر وحمدى حافظ ومهير الشال .
٢٠٤٦	فترة اعلامية .
٢٠٤٦	للشجرة الاخبارية الثانية .

محمداقلى

سليمان ونعيم حبيب وشيخ  
ومن المؤلفين محمد حنّرة وحسن  
بطينة وصالح كايّز. ولول مرة  
على شلثة التلفزيون الاذاعي مشيرة  
كامل مقبوع برنامج ( ما يطلبه  
المستمعون ) ومجموعة من لاصي  
التلفزيون الاهلي بطل كاس افريقيا لحد  
شويير ومجدي عبدالقني وثابت البطل  
وقتي ميروك وشمن شمن حامد  
بالاضافة الى للمعات مع للجهير .

كاميليا العربي

فيها ١١ كسيسة من السب و١١  
لويس جريس ومفيد فوزي وحسن شاه  
٧٠٠٠ مساء تقدم نوال ابو زيد  
برنامج ( المجلة الريفية ) مع رئيس  
مجلس إدارة بنك التنمية والائتمان  
الزراعي والحقن في الميكنة الزراعية  
ومشروع القلحان في السويد .

القلحان الكريم  
١٠٠٥٠ مساء ثلاثة شتيخ محمد  
صديق المشاوي ما تيسر من سورتي  
( القمان والسجدة ) .

• ون وحى الياحج •

أهلاً وسهلاً

عودة الأستاذة د. علي الراعي د. للقط ود. لويس عوض د. مجدي  
وهبة الى المشاركة في الحياة الثقافية باختيارهم أعضاء في لجنة اختيار  
العروض المسرحية التي تمتت في المهرجانات العالمية بشر بخبير فيهم  
أصحاب علم وخبرة واعلام في مواقفهم وكلهم من جبل الرواد في العمل  
المسرحي والثقافة العربية .  
المعارض التشكيلية والمهرجانات السينمائية تنتظر لجان ماثلة تعمل  
على تعميق ديمقراطية القرار في حيثنا الثقافية ..  
ميروك للمسرح ..  
حسن عثمان

في العام الجديد توجهه الى الله  
سبحانه وتعالى بهذا الدعاء .  
• يارب .. اجعل شهره التلفزيون  
التلفزيون التي شاهناها العام الماضي  
آخر شهرتها التلفازية .  
• يارب .. لا تعد علينا العام الجديد  
وفي مسلسل لحد نجب من امثال  
مسلسلات غابة من الامتت ودعه  
يكتفى بالمسرح وجوهرة .  
• يارب دعني تكسر احضان  
الاصطفاء وساعة التلفزيون  
برئيس نيل ريوي وكيفيس الاكرم

٤٤٥٧٧	ديماط	٤٨٤٧٧٩	الايكس	٢٥٨٢٩٨٥	وكس	٢٥٨٢٩٨٥	بارك
٣٣٥٨٦	المسيرة	٨٤٩٣٥٠	شوك	١٤٤٤٠٥٤٤	الحجوان	٢٥٨٢٩٨٥	دري
٢٢٢٩٩	بوتري	٨٠٥٩٧٧	٩	٣٣٥٥٥٥	طسحا	٢٥٨٢٩٨٥	كل
٣٢٢٩٥	العصم	٣٢٢٩٢٢	٢	٣٣٠١٤	المجدة	٢٥٨٢٩٨٥	٧٦١
٤٤٤٨١	المسرح	٢٩٩٠٤	٢	٣٣٢٩٨	٧٦١	٧٦١	٧٦١
٣٢٢٩٩	السير	٢٢٧٥٥	٢	٣٣٢٩٨	٧٦١	٧٦١	٧٦١
٣٢٢٩٨	سوق	٢٢٢٩٤	٢	٣٣٢٩٨	٧٦١	٧٦١	٧٦١
٣٢٢٩٧	السير	٢٢٢٩٤	٢	٣٣٢٩٨	٧٦١	٧٦١	٧٦١
٣٢٢٩٦	السير	٢٢٢٩٤	٢	٣٣٢٩٨	٧٦١	٧٦١	٧٦١
٣٢٢٩٥	السير	٢٢٢٩٤	٢	٣٣٢٩٨	٧٦١	٧٦١	٧٦١

٦٠١٥ برنامج ندوة للرأى الجزء الثانى والاخير من محافظة بنى سويف  
الضيوف المتنوع احمد عمر هاشم والكتور عبدالله عبدالشكور تقديم  
حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى .

٦٠٢٨ اذان للعشاء - من القوال الرسول - متابعة البرنامج .

٧٠٠٦ الفيلم التسجيلى افراح مصرية .

٨٠٠٨ فترة اعلامية .

٨٠٢٠ برنامج غنائية ويتضمن مجموعة من اغنيات الاقلام اغنية خليك  
ياقلبي لصاحبه - من فيلم ليلة بكى فيها للتمر - اغنية مستحيل  
لوردة من فيلم صوت الحب - اغنية ينسأل اليه عليه لفايزة ل احمد من  
فيلم القزوينى - اغنية بلاش عتاب لعيدالعليم حافظ من فيلم مبرودة  
الجماهير - اغنية ياقلبي سيك نضايمة من فيلم الهلالية - اغنية للى  
يهواك افواه لمحمد فوزى من فيلم دايم امك - البرنامج تقديم اعلام  
شبلنى مائدة اعلامية على مسرح اى اعداد واخراج سوزان عبدالوهاب .

٨٠٥٤ برنامج حديث الروح اخراج عبدالعليم شمرخ .

٩٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخرية ويتضمن ثشرة الاخبار ونتاج على الهواء .

١٠٠٠٠ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم لحدث الاسبوع  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية وثقافية والرياضية .

١٠٠٠٢ استعراض برنامج لعد .

١٠٠٠٦ فترة اعلامية .

١٠٠١٣ برنامج " مية فى المية " ضيوف البرنامج صباح وايمان الطوخى  
وكرم مطاوع وحسين اسماعيل ورفقة المسماة تقديم نجوى ابراهيم  
واخراج جميل المنقرى .

١١٠٤٣ برنامج قباء وصحافة .

١١٠٥٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد عبدالعليم  
سلامة .

١٢٠٠٢ السلام للوطنى وختام .

سهرتكم غدا مع برنامج نادى اللسيمان







## من القلب القراء يقولون

حصلت على دبلوم المعلمين أثناء مدة خدمتي فالتفت مديرية التربية والتعليم بالشراعية ولزمتها منيا للتحق للتعليمية ٦ سنوات من أقميتي بحجة تعييني من جديد !!

حسن محمد علي مصطفى  
مدرس بمدرسة كفر النور الابتدائية  
رقم ١ ومكتب لتدريس التربية الزراعية  
بمدرسة أبو طولة الاحمدية

أفكر على مجلس الشعب اسدلى قراي برلمان العضو المنتخب بدون عثر من حضور عدد معين من الجلسات ، واصدر قانون برلمانيه أيضا من حق الترشح لفترة برلمانية ثانية .

محمد عبد المنصف الاحمر  
أشمون - المنوفية

تم رفضا مغلل قربة « الملجوم » ثم هدم لانخال شبكة الصرف الصحي ، وأعيد رفضه مرة ثانية . وتم تجديد شبكة المياه ، وأعيد الصرف مرة ثالثة . سالم عبد العزيز سالم  
كفر الزيات

اصيب ابني بتلف في المخ مع افرط في الحركة وزيادة في النشاط ، والتفت على علاجه كل ما أمك ، فهل تساعدني وزارة الصحة في تكاليف العلاج التي تتكلف ١٢ جنيه كل أسبوع !!

أحمد مصطفى سالم  
أوقاف السويس

نطلب المسولون بمحافظة القاهرة باصلاح شارع السمك الواقع بين شارع بورسعيد والشركات ، لميلاتها من فروق والمياه الركدة ، بالإضافة إلى تعطيل حركة المرور بصفة دائمة .

ربيع أحمد زيدان  
الواحي الكبير

قربة « الرياصه » أقدم قري مركز حوش عيسى بالبحيرة لم تخلها للكهرباء !!

ماهر عمر محمود  
البحيرة

هل يعقل ان ثمن تكررة زيارة المرضى بمستشفى بنى سويف العام لمثلها ؟؟؟

محمد عيسى زيان  
بنى سويف

منذ عامين وافق رئيس الوحدة المحلية بالشعراء مركز ديمياط على إقامة خط مجارى لبعض الاهالى على نفقتهم الخاصة ، ولكن هذا الخط يصب في ترعة رئيسية تروى منها الاراضى الزراعية وتضرب منها الماشية ؟

مهنس/أحمد بيرم  
الشعراء

جزيرة أرمنت المحطة مركز أرمنت بمحافظة قنا لا يوجد بها وحدة صحية ، ولا وحدة لدماء التفتة ، ولا مكتب بريد أو تليفونات .

عبد العاطى محمد السيد  
تجارة الزهر

عمل والى قرا بمدرسة داود تلال الثانوية ببهجورة لمدة ٤٣ سنة من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٧٠ ، وبعد لملته الى المعاش بل ينتظر معاشه حتى توفي عام ١٩٨٣ ، وما نحن ننتظر معاش «المجروح» الذى لم يأت حتى الآن .

كرم توفيق على  
نوح حمادى - بهجورة

تم تعييننا بمديرية القوى العاملة بالقوقية - مكتب عمل المنزلة - وصرفت مرتباتنا وعلاقتنا كالعامة منذ ١٩٨١/١٣/٣٠ ، ثم فوجئنا بخمس يتراوح بين ٥ و ٥ جنيهات . ولما سألنا عن السبب قالوا : ان هناك مبالغ صرفت لنا بدون وجه حق . علما بان رئيس الوزراء أصدر قرارا بالتجاوز عما صرف بالخطأ .

العاملون بمكتب عمل المنزلة  
بالقوقية

تشرت احدى الصحف القومية لكشف لخطر عمليات النصب والاحتيال في تجارة الكتب الاجنبية المستوردة والمقررة على مدلول اللغات ، والتي قامت بها احدى مدارس اللغات بمنطقة الزقزوق . لذلك اطلب وزير التعليم اتخاذ الاجراءات الحازمة والحاسمة ضد هؤلاء الذين اساءوا لوجه التربية والتعليم بالكتب غير المشروع .

م/ عثمان شما  
الموجة الاول بالتعليم  
بالقروية

ساكنو بيت الطلبة بمنهمور يعانون من عدم وجود وجبات غذائية مثل بقية المدن الجامعية وعدم وجود مكتب للمذاكرة عليها .

عهم/ السيد عديوه على

محسن محمد

# ١٩ لاعباً بمعسكر المنتخب استعداداً للسفر الاثنيين استبعاد عبد الغنى وحسام ورضا عبد العال



## طموحات المدربين في العالم الجديد منافسة من الاقاليم .. ونجوم جدد .. ومسابقات بلا توقف

لمس .. إنقضى عام ٨٧ الذى يمثل نصف الموسم الرياضى !! واليوم .. بدأ عام جديد تملئ ان تزهده فيه الرياضة المصرية التي ستخوض عدة تحديات كبرى وبولية وأولمبية

والجديد الذى يمكن ان تكلمه سيظهر من خلال الأداء الجيد الذى سيؤكده لنا استعداده من الاخطاء السابقة في بداية الدور الاول ، ولان الترتيب الذى يحته الفريق الآن لا يلقى بالمعايير بل مصر وأفريقيا السابق ، فسوف يقدم الفريق حوضاً قوياً متضاداً على عناصر جديدة مثل أسامة صالح ومحمد رجب ومحمد فاروق ومحمد رمضان ، وسوف تلعب مبارياتهم وبنيهم مع المربخ والمصري يوم الاحد ، ولتكتشف استعداداً للانداء والتركيب !!

● استعادة التلاتين في الاتحاد ● وفى الاتحاد السكندري وضع شحت برنامج إعداد مركز خلال فترة التوقف ، ويطلب الفريق مباريات ودية لاستعادة التلاتين المقفولة ، والذي ظهر أثره منبها على المجموعة خلال مبارياتها الماضية ، وسيلعب بعض اللاعبين الجدد فيهم من مصطفى نهم ومعتز خليفة وماهر - سليم وعصام زغول ، ويقول : «لنحارب الاتحاد ان يحقق نتائج أفضل عام ٨٨ بعد ان جاءت فترة التوقف المشقة ليلتقط الفريق فيها الانفاس !»

● المنافسة مستمرة ● وفى بورسعيد يستعد ليعبر للدورى استعداداً خاصاً على أمل الاستمرار ضمن فرق القمة ، ويؤكد مدحت قوسية مدير الفريق ان المرحلة القادمة ستشهد انطلاقة في الأداء والنتائج ، ويخطط الفريق على عناصر جديدة مثل على الشحات ومحمد السيد وأشراف - عبد الله كيناسين ، وهناك بعض الوجوه الجديدة من التلاتين سيخاضون فيهم من الفريق كصف ثان مع الفريق الاول .

● وفى الدور التلاتين يطمح الفريق شأن مباريات على ملعبه في بورسعيد ، وهذا يرجع لنا الفرصة لتحقيق نتائج طيبة ومواصلة حضور التلاتين .

● ويؤكد أحمد حزام مدير الفريق ان التلاتين ان ٨٧ إنقضى واخترقة قوايه - والذين كثرة وبنيهم ان تساهم الدولة في حل هذه الأزمة كما فعلت مع الاهلى والزمالك والاتحاد السكندري من قبل وان يكون عام ٨٨ فتحة خير على التلاتين والفريق !!

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

● وقال عن توفيقه بطولته بطولته ، ان التحدي ان اسير نفس الطريقة للبطولة لالامى ولا محالة !!

● أما عن الحكام المصريين من طريقهم فمن الممكن ان يضمن أعضاء اللجنة الاحكامية والاسماعيلية والمصري مع التلاتين والاهلى وينتقد تشاد حاتم التلاتين في الدور ١١

كتب - طارق مصطفى :  
إختار الجهاز القلى للمنتخب القومى لكرة القدم ١٩ لاعباً للمعسكر المعلق الذى بدأ هذا استعداداً لمباراة كوريا الجنوبية على كأس الأمم الافريقية المقرر إقامتها على إستاد حمد بن خليفة فى الدوحة بقطر فى الاربعة مساء ( بتوقيت القاهرة ) يوم ٦ يناير القادم .

واللاعبون المختارون هم ثابت البطل واحمد شويبر - على شحاتة وحمامة صفى ومحمد عمر وزياد ياسين واسماعيل يوسف ومحمد سعد وهشام يكن - ايمن وبوس ويدر رجب وعلاء ميهوب وشوقي غريب وطريق سليمان واحمد حسن - جمال عبد الحيد وعبد السلام ومحمد رمضان واحمد لكهن .

استبعاد حسام وعبد الغنى  
وقد استبعد الجهاز القلى مجدى عبد القلى لانه لم يكن ضمن لاسي المنتخب فى كأس الأمم الافريقية لكافة لاقائه من الاتحاد الافريقى .. كما تم استبعاد حسام حسن وبنيهم لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

هذا وقد قرر الجهاز القلى ان يعود للاعبين المختارين الى منازلهم لاسي للاحتفال باعياد رأس السنة مع أسرهم ويحصلون على اجازة من لمرن اليوم ثم يبدأ هذا المعسكر المعلق باحد قلاص مصر الجديدة ويؤدى الفريق تمرينه يوم السبت والاحد من التلاتين مساء بالاستاد ثم مرقا خفيفا صباح الاثنين قبل السفر الى قطر .

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨

ويجدر بالذكر ان الجهاز القلى لاختار شوقي غريب ليعتبر مع الفريق طوق ايام للمعسكر حتى يستعيد لياقته ويشارك باقى اللاعبين الـ ١٨



عظية الأعداءية التثوية

[illegible]

## علائقات

## ظائف خالية

يقدم المركز القومي للتوظيف  
بمبادرة من حاجته إلى شغل عدد من  
الوظائف التي تتضمن لقاؤهم لواجبات  
العمل التقنيّة، وعرضا للـ  
مهودي رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٠  
من الوظائف الفنية بالمركز عن  
التي تتبين أو للتكاليف موائمة  
في العمل ولا يكون من مكان  
مرة فكري والوظائف المطلوبة

حصلت التربية وعلم النفس :  
- باحث ثان ( مدرسين )  
- باحث ثالث ( مدرسين مساعد )  
- مساعد باحث ( معيد )

وذلك وفق الشروط الملصقة بالمركز  
والتي وزّعت للتربية والتعليم بقرار  
الوزير المتأتمرة في موعد انضمام

**وزارة العدل**  
اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٧  
بطلب وتوقف  
بنوب عام وزير العدل  
وزارة العدل عن حاجتها الى شغل  
باعت ثلاث من الدرجة الاولى  
مجموعة اوراق لتوقف لثلاثين  
الخاصين على ايمس الحق  
١٩٨٧ من المليونين بحافطة  
امرة التملك بنوب عام وزارة  
الراغبين في شغل هذه الوظيفة  
بطلبهم باليد باسم السيد مدير  
الاشئون الادارية بنوب عام  
وزارة بلاغوى في ميماد غايته  
١٩٨٧/١ وعلى ان يرقن بالطلب  
شهادة الميلاد او مستخرج  
من سجلها  
الى الممثل العام

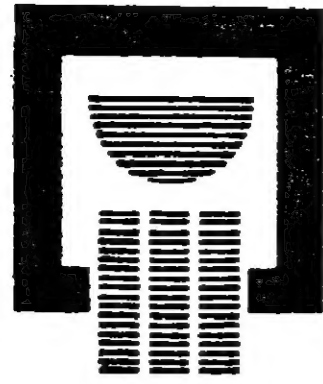
[illegible]

**أشياء مفقودة**

ضام ولم تستعمل وأصبحت لأخيه



# البنك الأهلي المصري



سجل تجارى رقم ( ١ ) القاهرة

تأسس في ٢٥ يونيه ١٨٩٨

## الميزانية في ٣٠ يونيه ١٩٨٧

[ القيمة بالالف جنيه ]

الخصوم	آخر يونيه		الأصول	آخر يونيه	
	١٩٨٦	١٩٨٧		١٩٨٦	١٩٨٧
مجموع الودائع	٦٥٨٧٣٨٠	٧٣٩٦٥٨٠	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٤٧٦٣٥٧١	٤٣٤٩١٦١
قروض طويلة الأجل	٩٥٤٠٥	٩٧٥٦	مجموع الاستثمارات	١٩٣٣٧٣٦	١٣٠٨٨٦٣
مجموع البنوك	١٨٦٦٥٠٥	١٥٣٥٣٣٦	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٣٦١٤٣١٣	٤٦٠٣١١٤
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	٩١٤٩٤٤	١١٧١٩٣٥	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٤٤٩٧٧٦	٥٥٧٩٩٧
المخصصات	٤٩٣٩٣٠	٥٩٧٥٨٠	أصول ثابتة	١٣٩٥	١٣٦٤
مجموع حقوق المساهمين	١٦٨٤٥٧	١٧٩٩٤٠	إجمالي الأصول	١٠٠٥٥٧٩١	١٠٨٩٠٤٩٧
إجمالي الخصوم	١٠٠٥٥٧٩١	١٠٨٩٠٤٩٧	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة	٩٩٤٨٥٠٩	١٠٦٠٠٢٧٧
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة	٩٩٤٨٥٠٩	١٠٦٠٠٢٧٧	وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه		

رئيس مجلس الإدارة  
محمد تبيل إبراهيم

نائب رئيس مجلس إدارة  
محمود عبد العزيز

## حساب الأرباح والخسائر

الإيرادات	العام المالي		المصروفات	العام المالي	
	١٩٨٦/٨٥	١٩٨٧/٨٦		١٩٨٦/٨٥	١٩٨٧/٨٦
إجمالي الإيرادات	٦٦٦٤١١	٧٦٥٧٢٣	إجمالي المصروفات	٦٩٩٣٣٩	٧٤٨٥٩٦
			الفاصل القابل للتوزيع	٣٧٠٧٤	٣٧١٢٧
	٦٦٦٤١١	٧٦٥٧٢٣		٦٦٦٤١١	٧٦٥٧٢٣

## تقرير مراقبي الحسابات

القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات . وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المتممة لها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيه ١٩٨٧ وأن حسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تتيح فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية .

مجدي كامل صالح

س م م رقم ٤١٣  
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلي المصري في ٣٠ يونيه ١٩٨٧ وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها في ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه ملائما لأغراض مراجعتنا . حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها . ولم يتبين لنا مخالفه البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

بالنسبة للفروع التي لم نتمكن من زيارتها فقد اطلعنا على ملخصات وافية عن نشاطها بالقدر اللازم لتحقيق أغراض المراجعة . في رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانص

محمد عبدالله زروق

س د د رقم ١٦٩٨  
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

يساهم البنك في ٦١ مشروعا انتاجيا وخدميات تغطي مختلف مجالات النشاط الاقتصادي، وتقدر جملة تكاليفها الاستثمارية بحوالي ٣٣٥٩ مليون جنيه بالإضافة إلى مبلغ ٥٢٥ مليون جنيه يمثل إجمالي رؤوس أموال البنوك والشركات المالية وتلك المشروعات موزعة على قطاعات الاقتصاد المتنوعة على النحو التالي :

- ١٦ مشروعا في قطاع المال والبنوك .
- ١٥ مشروعا في قطاع الصناعة .
- ٦ مشروعات في قطاع الأمن الغذائي .
- ٢ مشروعات في قطاع الاسكان .
- ٤ مشروعات في قطاع النقل والمواصلات .
- ٦ مشروعات في قطاع السياحة .
- ١٢ مشروعا في قطاع التجارة والخدمات .

يصدر البنك ١٣ وعاء ادخاريًا تجاوز أرصدها ٤٦٥٠ مليون جنيه وذلك بخلاف شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التي تبلغ أرصدها ٣٢٥٥ مليون جنيه